



Neil Thomson

conductor





Neil Thomson
conductor

ニール・トムソンは1966年にロンドンに生まれ、英国王立音楽院でヴァイオリンとヴィオラを学び (1984-87)、英国王立音楽大学でノーマン・デル・マーに指揮を師事 (1987-89)。彼は 1989 年のタングルウッドサマースクールの指揮クラスのメンバーであり、その教師にはグスタフマイヤー小澤征爾、カート ザンデルリングそしてレナード バーンスタインも含まれていました。

現在はブラジルのゴイアス・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者兼芸術監督を務めている。そのオーケストラの素早い発展や動的パフォーマンスそして幅広いレパートリーには高評があがる。特にブラジル音楽と現代音楽に重点を置いています)。2018年12月、オーケストラはメシアンの記念碑的な作品「溪谷の峡谷」の南米初演を演奏した。このオーケストラの成長を告げそしてブラジルのオーケストラ音楽の歴史を飾った。ゴイアス・フィルハーモニー管弦楽団は最近、外務大臣からブラジル音楽への高い貢献を評価されリオ・ブランコ勲章 (ブラジルのレジオン・ドヌール勲章に相当) を授与している。彼は現在、クラウディオ・サントロの交響曲全14曲とホセ・シケイラ、エディノ・クリーガー、セサール・ゲラ・ペイシェの音楽をOFGとそしてアルメイダ・プラド、フランシスコ・ミニョーネの曲をサンパルロ・シンフォニーオーケストラとともに録音するプロジェクトに取り組んでいる。サントロの曲をグルベンキアンオーケストラと室内音楽の為のロマンチックなブラジル音楽は英国室内管弦楽団とすべてナクソスの『ブラジル・エン・コンチェルト』のシリーズになる。



「彼の正確さと包容力ある指揮によって、ニール・トムソンは、オーケストラにスペースを与え、集中力の中にインスピレーションを与える瞬間を 生み出す方法を知っています。統合との音楽家たち 楽家たち。」
(ネルソン・ルーベンス・クンツ concerto.com.br)



イギリスではロンドン交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ロイヤル・リバプール・フィルハーモニック、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団、ハレ、BBC交響楽団、アルスター管弦楽団、英国室内管弦楽団、ウェールズ国立歌劇場管弦楽団を指揮。

最近ではウィーン放送交響楽団、イギリス室内管弦楽団、シアトル交響楽団、クラシック・ボン・フィルハーモニー、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、センチュリーオーケストラ大阪、関西フィル、札幌交響楽団、九州交響楽団、ラハティ・シンフォニア、ルーマニア 国立管弦楽団、ブリテンシンフォニア、アルスター オーケストラ、RTEコンサート オーケストラ、オーケストラ ヨーテボリの オペラ、オーフス交響楽団、北のオペラ・オーケストラ、サンパウロ交響楽団、ブラジル交響楽団、ミナスジェライス・フィルハーモニー管弦楽団、ブエノスアイレス・フィルハーモニー管弦楽団、オルケスタ・チリ国立交響楽団、サンレモ交響楽団、シチリアーナ交響楽団、オルケスタ・フィラモニカ・デ・ハリスコ州 そして オーケストラ・シンフォニカ・ディ・バリを指揮する。



トムソンは、ネルソン・フレイレ、アントニオ・メネセス、サー・ジェームス・ゴールウェイ、ダム・モウラ・リンパニー、トーマス・アレン、デイル・フェリシティ・ロット、フィリップ・ラングリッジ、辻井伸行・サラ・チャン、スティーブン・イッサーリス、ジュリアン・ロイド・ウェバー、デヴィッド・ゲリングス、ナタリー・クライン、ジョルジ・ポーク、ブレット・ディーン、ジャン＝フィリップ・コラル、スティーヴン・ハフ、ピーター・ジャブロンスキー、ジャン＝ルイ・シュトゥアーマン、デイル・エヴリン・グレニー、そしてサー・リチャード・ロドニー・ベネットと共演。

1992年から2006年まで英国王立音楽大学の指揮科の長をこのポストの史上最年少で務めました。（最初に就任したのは1919年にサー・エイドリアン・ボルト、その後はノーマン・デル・マールによって指揮され、1994年にはその功績によりRCMの名誉会員に任命され、オーケストラのトレーナーとしてうらやましい評判を確立しました。）

彼の自然なコミュニケーターとしてのスキルがすでにある指導者としての定評をさらに高めていった。

ザルツブルクのモーツァルテウム、クラクフ音楽アカデミー、パルマの「アリゴボイト」音楽院、リトアニア音楽学校、カンポス・ド・ジョルダン祭り、そしてロンドンコンダクティングワークショップで教授を務める。2002年と2007年にロリン・マゼールに招待されヨーロッパ地区マゼール指揮コンペティション、またメキシコ市のグンター・シューレドゥアルド・マータ・国際指揮コンクールの審査を務めた。彼はロサンゼルス指揮ワークショップそしてドレスデン・ディリギエラアカデミーの講師を務める。



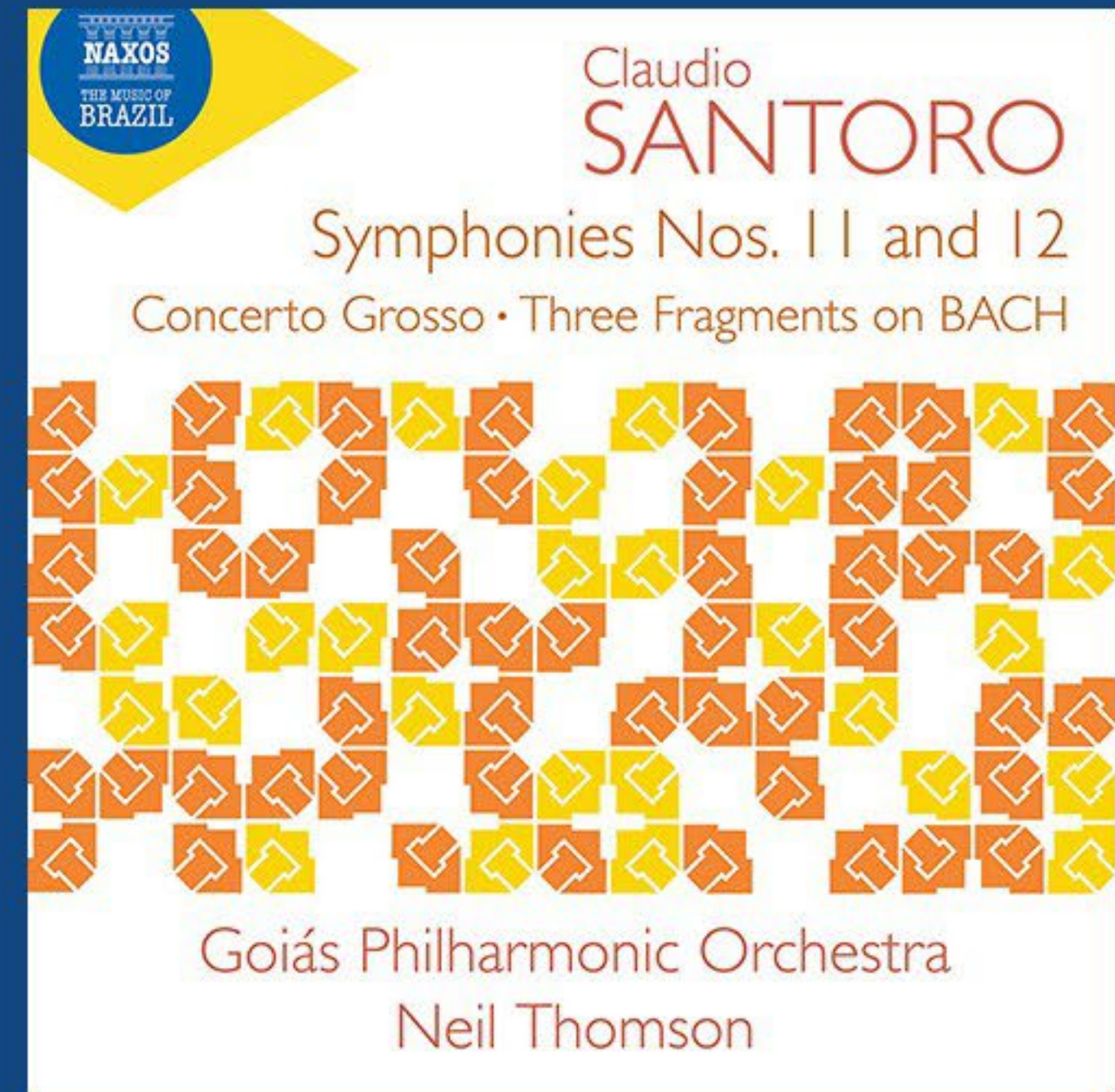
ディスコグラフィ



サントロ: シンフォニー 第5番、第7番“ブラジリア”

ゴイアス・フィルハーモニー管弦楽団 指揮ニール・トムソン 2022年

<https://www.naxos.com/CatalogueDetail/?id=8.574402>



サントロ: 交響曲第11番、第12番

ゴイアス フィルハーモニー オーケストラ 指揮ニール トムソン 2022年

<https://www.naxos.com/CatalogueDetail/?id=8.574406>

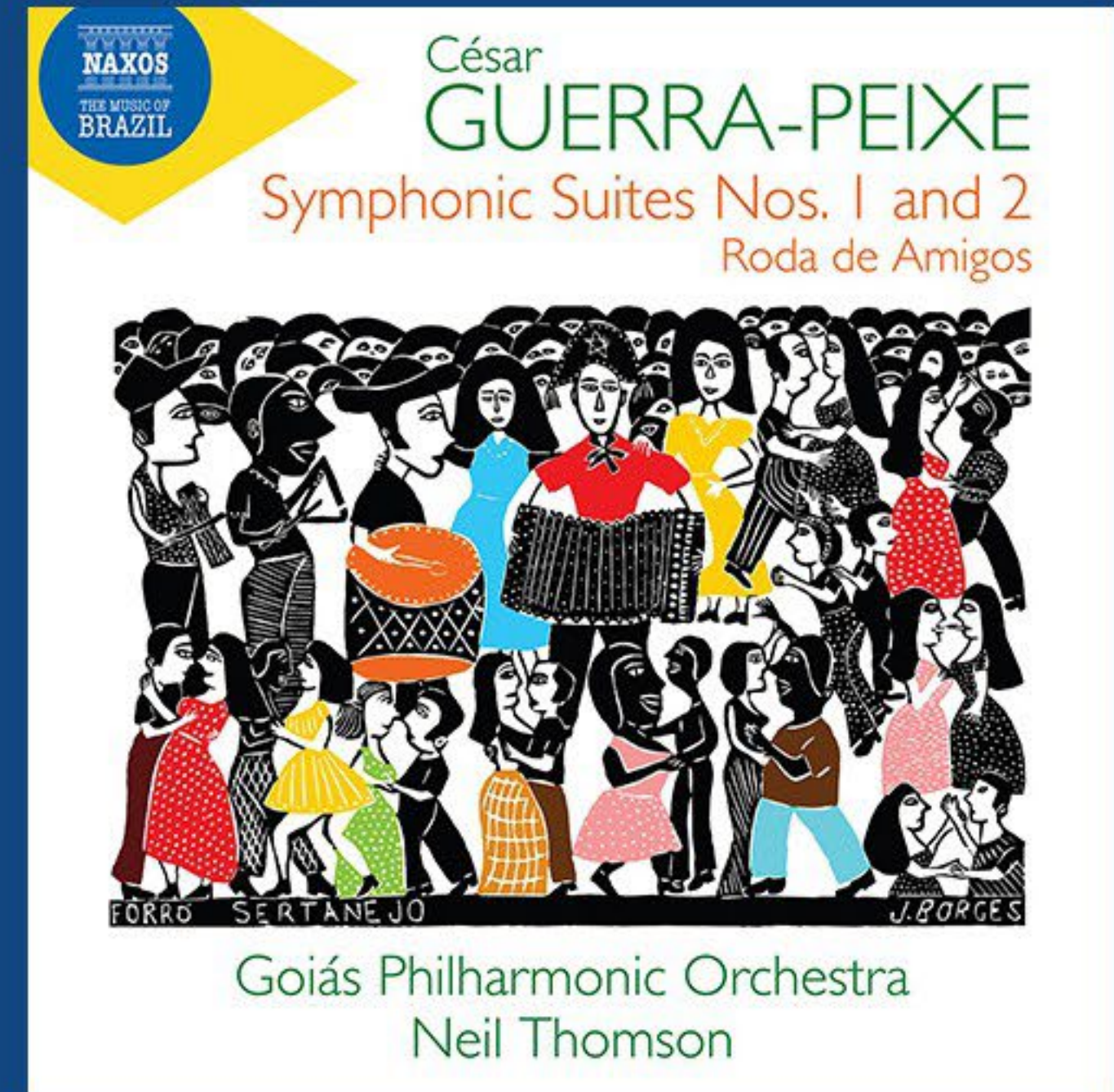


ディスコグラフィ



セレナータ（室内管弦楽のためのブラジリアンミュージック）
イギリス室内管弦楽団 指揮ニールトムソン 2022年

<https://www.naxos.com/CatalogueDetail/?id=8.574405> _



ゲッラ・パイシェ: 交響組曲第1番、第2番- ロダ デアミーゴス
ゴイアス フィルハーモニー オーケストラ 指揮ニールトムソン 2022年

<https://www.naxos.com/CatalogueDetail/?id=8.573925> _



ビデオ リンク



Brahms: Piano Quartet No. 1 (orch. Schoenberg)
Neil Thomson

<https://youtu.be/DD2cdRywRaQ>



Unsuk Chin's Violin Concert with Viviane Hagner and OS...
Neil Thomson

https://youtu.be/rAUgJU-QBso_



Gabriel Faure's Requiem Op. 48 with Orquestra Sinfônica ...
Neil Thomson

<https://youtu.be/3DeYkqLoo1E>



Guerra-Peixe with Orquestra Filarmônica de Goiás
Neil Thomson

https://www.youtube.com/watch?v=6iRnLygpjY0_



Moné Hattori 服部百音 / ショスタコーヴィチ: ヴァイオ...
avex

<https://youtu.be/kybDz8mgMhc>



'TV Brasil no Itamaraty' recebe a Orquestra Filarmônica d...
tvbrasil

<https://youtu.be/k6t6XZW2TqQ>

共演したオーケストラ

ヨーロッパ

ルテ・国立シンフォニー・アイルランド
RTÉコンサート・オーケストラ・ダブリン
WDR放送管弦楽団、ケルン
オーフス交響楽団
ヨーテボリ歌劇場管弦楽団
ノルディック・ユース・オーケストラ
ラハティ交響楽団
オウル交響曲楽団
パレルモ・マッシモ劇場管弦楽団
リトアニア国立交響楽団
リトアニア室内管弦楽団
ルーマニア国立管弦楽団
ルーマニア語 ラジオ室内管弦楽団
カウナス交響楽団
ロシア国立交響楽団
ミュンヘン交響楽団
オルケストラ シンフォニカ カーサ・ダ・ムジカ・ポルト
ウィーン放送交響楽団管弦楽団
バーリ交響楽団
サンレモ交響楽団
シチリアーナ交響楽団

イギリス

BBC 交響曲 オーケストラ
ロンドン交響楽団
フィルハーモニア楽団
ロイヤルフィルハーモニー オーケストラ
ロンドン フィルハーモニー オーケストラ
ロイヤルリバプール フィルハーモニー オーケストラ
ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団
ノーザン・シンフォニア
ハレ
ブリテン・シンフォニア
オーロラ・オーケストラ
オーケストラのウェールズオペラ
ノース オペラ オーケストラ
アルスター オーケストラ
英国チャンバー オーケストラ

中東

イスラエル 交響曲 オーケストラ
王立 オマーン 交響曲 オーケストラ

アジア

台湾国立交響楽団
東京 交響楽団
東京フィルハーモニー交響楽団
関西フィルハーモニー交響楽団
高雄交響楽団
センチュリーオーケストラ大阪
読売日本交響楽団
札幌交響楽団
九州交響楽団

南アメリカ

サンパウロ交響楽団
ブラジル交響楽団
ミナス ジェライス フィルハーモニー管弦楽団
ゴイアスフィルハーモニー管弦楽団
ブエノス アイレス フィルハーモニー管弦楽団
チリ国立交響楽団
ハリスコ・フィルハーモニー管弦楽団

演目



<http://www.neilwthomson.com/repertoire>

ジョン・アダムス

チェアマンの踊り
クリスチャンツィールと
アクティビティ
トロンバロンタナ
ロラパルーザ
早い機会の短い乗車

ジュリアン アンダーソン

ホロヴォド
ティラミス

マルコム アーノルド

組曲から 'ホブソンの' チョイス
組曲から クワイ川の橋の上で
序曲 タム・オ・シャンター
交響曲第5番
ギター協奏曲

グラジナ バセヴィッツ

弦楽器の為のコンチェルト
トランペット、弦楽器と
パーカッションの為の音楽

ミケーレアグネス

シックスセンとオーケストラのための協奏曲
(初パフォーマンス)

ルイ アンドリースセン

ダイ・シュタート
ジルバ

アレクサンダーアルトゥニアン

トランペット 協奏曲

ヨハンセバスチャン・バッハ

マタイ受難曲
マグニフィカト
クリスマスオラトリオ
ブランデンブルグ協奏曲 1-6
管弦楽組曲第3番
ヴァイオリン協奏曲イ短調
ヴァイオリン協奏曲ホ長調
幻想曲とフーガ八短調
(編集エルガ-)

ヒューゴアルフヴェン

スウェーディッシュラプソディー 第一番

ジョージ アンザイル

列島

アウバー

序曲ラムエット・デ・ポルチチ
序曲、ブロンズの馬

サイモン ベインブリッジ

幻想曲ダブルオーケストラの
ボイスング



neilwthomson.com
fb.com/neilthomsonconductor
@neilwthomson

Chris Christodoulou 07976 157455